

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Operasional Variabel X Daya Tarik.....	36
Tabel 2.2 Operasional Variabel Y Minat	39
Tabel 2.3 Jarak Interval Daya Tarik	42
Tabel 2.4 Jarak Interval Minat	43
Tabel 3.1 Tingkat Reliabilitas Alpha-Cronbach	54
Tabel 3.2 Interpretasi nilai r	56
Tabel 3.3 Hasil Test Daya Tarik	57
Tabel 3.4 Hasil Retest Daya Tarik	58
Tabel 3.5 Hasil Daya Tarik	58
Tabel 3.6 Hasil Test Minat	59
Tabel 3.7 Hasil Retest Minat	60
Tabel 3.8 Hasil Minat	60
Tabel 4.1 Klasifikasi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	63
Tabel 4.2 Klasifikasi Responden Berdasarkan Usia	64
Tabel 4.3 Butir_1 Pakaian yang di gunakan David sebagai pembawa acara terlihat rapih dan pas ditubuh.....	65
Tabel 4.4 Butir_2 Saat menjadi pembawa acara David sering menggerakkan tangannya sebagai bentuk komunikasi dengan peserta kuis.....	66
Tabel 4.5 Butir_3 Ekspresi wajah David sebagai pembawa acara selalu terlihat ceria dan tidak tegang.....	67
Tabel 4.6 Butir_4 Gaya rambut David sebagai pembawa acara terlihat Menarik.....	68

Tabel 4.7 Butir_5 Bentuk tubuh David sebagai pembawa acara terlihat sempurna	69
Tabel 4.8 Butir_6 Tata rias yang digunakan David sebagai pembawa acara terlihat Natural	70
Tabel 4.9 Butir_7 Intonasi suara David sebagai pembawa acara sewajarnya dan Tidak berlebihan	71
Tabel 4.10 Butir_1 Saya merasa senang melihat sosok david saat menjadi Pembawa acara Berpacu Dalam Melodi	72
Tabel 4.11 Butir_2 Saya tertarik melihat sosok David sebagai pembawa acara Berpacu Dalam Melodi	73
Tabel 4.12 Butir_3 Saya sudah mengetahui sosok David sebelum menjadi Pembawa acara program kuis Berpacu Dalam Melodi	74
Tabel 4.13 Butir_4 Saya lebih mengenal David sebagai vokalis Band Naif Dibanding sebagai pembawa acara	75
Tabel 4.14 Butir_5 Saya selalu mencari informasi tentang program Berpacu Dalam Melodi	76
Tabel 4.15 Butir_6 Saya selalu memberikan perhatian pada program Berpacu Dalam Melodi	77
Tabel 4.16 Butir_7 Saya selalu menonton tayangan program Berpacu Dalam Melodi	78
Tabel 4.17 Nilai Interval Daya tarik	79
Tabel 4.18 Daya tarik pembawa acara BDM secara Keseluruhan	80

Tabel 4.19 Nilai Interval Minat.....81

Tabel 4.20 Minat menonton program BDM terhadap komunitas musik
studio8.....82